



PF-1901410201021602 Seat No. _____

B. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination

March/April - 2020

**Study of Various Journals of Gujarat
(Elective Group B)**

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ અલ્પ જીવન છતાં 'ડાંડીયો'નું કાર્ય ગુજરાતી પત્રકાર્ત્વમાં શા માટે મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે ? ૧૪

અથવા

- ૧ 'સાંજ વર્તમાન'ની પ્રગતિ અને પ્રતિષ્ઠાનનું કારણ તેની રાજકીય નીતિમાં હતું. ૧૪
- વિધાનના સંદર્ભમાં પત્રની સમીક્ષા કરો.

- ૨ 'નવજીવન'ની કારકિર્દિનનું આલેખન કરો. ૧૪

અથવા

- ૨ ગુજરાતી પત્રકાર્ત્વમાં 'ગુજરાત મિત્ર'નું યોગદાન ચર્ચો. ૧૪

- ૩ 'પ્રજાબંધુ'નું રાજકીય, સામાજિક અને આર્થિક વિષયો પરનું પત્રકાર્ત્વ વર્ણવો. ૧૪

અથવા

- ૩ ગાંધીજીના પત્રકાર્ત્વની છણાવટ કરો. ૧૪

- ૪ (અ) 'હિંદુસ્તાન જૂથ'ના પત્રોની શરૂઆત માટે ક્યા કારણો જવાબદાર હતા ? ૭
ચર્ચી કરો.

અથવા

- (અ) 'દેશી મિત્ર'ની ભાષા પર નોંધ લખો. ૭

- (બ) 'ગુજરાત દર્પણ'ના સ્થાનિક બાબતોના પત્રકાર્ત્વ અંગે સમીક્ષા કરો. ૭

અથવા

- (બ) 'ક્રયસરે હિંદ'નું સ્વરૂપ અને વાચન સામગ્રી વર્ણવો. ૭

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો :

- (૧) 'ગુજરાત પંચ'ની નીતિ
- (૨) 'એડા વર્તમાન'
- (૩) 'સત્ય મિત્ર'
- (૪) નર્મદના પત્રકાર્ત્વમાં ગૌરવ, આંદંબર અને ગ્રામ્ય ભાષા.

ENGLISH VERSION

- 1** Why work of ‘Dandio’ is important in Gujarati Journalism, **14**
inspite of its short span ?

OR

- 1** ‘Progress and image of ‘Sanj Vartman’ was due to its political policy’. - In context to the sentence review the journal. **14**

- 2** Narrate the career of ‘Navjeevan’. **14**

OR

- 2** Discuss contribution of ‘Gujarat-Mitra’ in Gujarati Journalism. **14**

- 3** Narrate journalism of ‘Prajabandhu’ on subjects of politics, social and economic. **14**

OR

- 3** Analyze journalism of Gandhiji. **14**

- 4** (a) What are the reasons behind commencement of journals of ‘Hindustan Group’ ? Discuss. **7**

OR

- (a) Make a note on language of ‘Deshi Mitra’. **7**

- (b) Review journalism of ‘Gujarat Darpan’ on local issues. **7**

OR

- (b) Narrate form and reading material of ‘Kaysare Hind’. **7**

- 5** Write short notes : (any two) **14**

- (1) Policy of ‘Gujarati Panch’.
- (2) ‘Kheda Vartman’.
- (3) ‘Satya Mitra’.
- (4) Respect, pomp and rural language in journalism of Narmad.

